



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD
INSCRITO EN EL M.P.P.E.
COD. PD01530105
EDUCACIÓN HOLÍSTICA
CARACAS

SEGUNDO MOMENTO

Profesora:	Yosmary Reyes	AREA DE FORMACIÓN:	Lengua y Literatura.
ANO Y SECCIÓN:	1ero A y B.		
TEMA INDISPENSABLE	Solidaridad		

ENFASIS	TEMA GENERADOR	TEJIDO TEMÁTICO	REFERENTES TEÓRICO – PRACTICO	Evaluación		
				TÉCNICA	PONDERACIÓN	Fecha probable
Oralidad, lectura y escritura.	-La lengua como factor de identidad.	-La magia del teatro.	- Estudio del teatro: a) Concepto de obra de teatro o drama. b) Características de la obra de teatro. c) Elementos de una obra de teatro: -Actores. -Escenografía. -Vestuario. -Espacio. -Música y efectos sonoros. -Luces. -Maquillaje. -Utilería. -Dirección.	Prueba escrita estructurada.	20%	Del 20-01 al 24-01-25.

AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD
INSCRITO EN EL M.P.P.E.
COD. PD01530105

		EDUCACIÓN HOLÍSTICA Público. CARACAS				
Oralidad, lectura y escritura.	-Las lenguas que hablamos en la República Bolivariana de Venezuela.	-El español o castellano en Venezuela.	Subgéneros del teatro: - La comedia. - La tragedia. - Drama. - El musical. - El monólogo. - La tragicomedia. *Lectura comprensiva, Niveles de comprensión lectora: Lectura literal. Lectura inferencial y lectura crítica – apreciativa.	Lectura Comprensiva - Interpretativa.	20%	Del 3-2 al 7-2- 25.
Lectura y escritura.	-El encanto de leer y la magia de escribir.	-El lenguaje como medio de expresión.	-Estudio de la improvisación teatral: Estudio de la improvisación: Teatro de improvisación. Técnicas para improvisar.	Taller de improvisación.	10%	Del 17-02 al 21-02-25.
Lectura y escritura.	-El encanto de leer y la magia de escribir.	-El lenguaje como medio de expresión.	-Estudio de la actuación teatral: Estudio de la voz: inflexión de voz.	Taller de actuación.	10%	Del 3-3 al 7-3- 25

AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD
INSCRITO EN EL M.P.P.E.
COD. PD01530105

		EDUCACIÓN HOLÍSTICA Técnicas de actuación teatral.				
Oralidad, lectura y escritura	-La lengua como factor de identidad.	-Redacción de textos.	-Estudio de organizadores gráficos: *Mapa conceptual y mental: características, elementos, tipos y utilidad.	Análisis de tarea del libro seleccionado (mapa conceptual).	20%	Del 17-3 al 21- 3-25.
Oralidad, lectura y escritura	-La lengua como factor de identidad.	-Elaboración de textos.	-Estudio de trabajo monográfico. -Características del trabajo monográfico. -Estructura del trabajo monográfico. Tema: prefijos y sufijos en el habla venezolana. -Citado de referencias bibliográficas.	Análisis de tarea (Estructura de un Trabajo monográfico).	20%	Del 24-3 al 28- 3-25.
Lectura y escritura.	-La lengua como factor de identidad.	-La magia del teatro.	-SUPERACIÓN PEDAGÓGICA.	-Prueba escrita estructurada.	20%	Del 28-3 al 3- 4-25.

AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA