



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD  
INSCRITO EN EL M.P.P.E.  
COD. PD01530105  
EDUCACIÓN HOLÍSTICA  
CARACAS

## SEGUNDO MOMENTO

Profesora:	Yosmary Reyes	AREA DE FORMACIÓN:	Lengua y Literatura.
ANO Y SECCIÓN:	5to "Ú"		
TEMA INDISPENSABLE	Solidaridad		

ENFASIS	TEMA GENERADOR	TEJIDO TEMÁTICO	REFERENTES TEÓRICO – PRACTICO	EVALUACIÓN		
				TÉCNICA	PONDERACIÓN	
Oralidad, lectura y escritura.	-La comunicación en la sociedad actual.	-El teatro en la humanidad.	- El teatro en el mundo: a) Orígenes del teatro. b) Concepto de obra de teatro o drama. c) Características de la obra de teatro. d) Elementos de una obra de teatro: -Actores. -Escenografía. -Vestuario. -Espacio. -Música y efectos sonoros. -Luces. -Maquillaje. -Utilería. -Dirección.	Prueba escrita estructurada.	20%	Del 20-01 al 24-01-25

**AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA**



U.E.P. COLEGIO BOLÍVAR Y FREUD  
INSCRITO EN EL M.P.P.E.  
COD. PD01530105

EDUCACIÓN HOLÍSTICA PÚBLICA CARACAS						
Oralidad, lectura y escritura.	-La comunicación en la sociedad actual.	-El teatro en la humanidad.	<p>Subgéneros del teatro:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La comedia.</li> <li>- La tragedia.</li> <li>-Drama.</li> <li>- El musical.</li> <li>- El monólogo.</li> <li>- La tragicomedia.</li> </ul> <p>-Características de los personajes de la obra.</p> <p>-El contexto histórico y social de la obra teatral.</p> <p>*Lectura comprensiva, Niveles de comprensión lectora:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lectura literal.</li> <li>Lectura inferencial y lectura crítica – apreciativa.</li> </ul>	Lectura Comprensiva - Interpretativa.	20%	Del 3-2 al 7-2-25.
Lectura y escritura.	-La comunicación en la sociedad actual.	-El teatro en la humanidad.	<p>-Estudio de la improvisación teatral:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Estudio de la improvisación:</li> <li>Teatro de improvisación.</li> <li>Técnicas para improvisar.</li> </ul>	Taller de improvisación.	10%	Del 17-02 al 21-02-25.
	-La comunicación en	-El teatro en la humanidad.	-Estudio de la actuación teatral:	Taller de actuación.	10%	Del 3-3 al 7-3-25

**AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA**



U.E.P. COLEGIO BOLIVAR Y FREUD  
INSCRITO EN EL M.P.P.E.  
COD. PD01530105

Lectura y escritura.	la sociedad actual		EDUCACIÓN HOLÍSTICA Estudio de la voz: Inflexión de voz. CARACAS Técnicas de actuación teatral.			
Lectura y escritura.	La versatilidad del uso de la lengua.	Importancia de la fuerza expresiva.	-Estudio de los conectores para citar autores y para redactar textos.  -Palabras homófonas , homógrafas y homónimas. Polisemia.	-Story board .	20%	Del 17-3 al 21-3-25.
Lectura y escritura.	La versatilidad del uso de la lengua.	Importancia de la fuerza expresiva.	-Estudio de la taxonomía de Benjamín Bloom: - Consideraciones de la taxonomía, objetivos, niveles y aplicabilidad.	-Análisis de tarea del libro seleccionado	20%	Del 24-3 al 28-3-25.
Lectura y escritura.	-La lengua como factor de identidad.	-La magia del teatro.	-SUPERACIÓN PEDAGÓGICA.	-Prueba escrita estructurada.	20%	Del 28-3 al 3-4-25.

**AÑO ESCOLAR 2023-2024: CONSOLIDACIÓN DE NUESTRA EDUCACIÓN HOLÍSTICA**